



DES ODEURS PLEIN LA TÊTE

Journées scientifiques de l'odorat

Nancy, France
14 & 15 décembre 2018



design by @rueph.com

LE SON DE LA ROSE : ETUDE DES RYTHMES CEREBRAUX IMPLIQUES DANS L'INTERACTION ODEUR-SON CHEZ LE RAT

Claire MARTIN

Unité de Biologie Fonctionnelle et Adaptative, UMR 8251, Université Paris Diderot, Université Sorbonne Paris Cité, CNRS, Paris, France.

Claire Martin est Docteure en Neurosciences (Université Lyon 1, 2004). Elle a soutenu un doctorat réalisé avec Nadine Ravel sur « Dynamique oscillatoire dans le système olfactif et représentation des odeurs : étude chez le rat vigile dans une tâche de reconnaissance olfactive ». Elle est, aujourd'hui, Chargée de Recherche au CNRS en « Neurobiologie moléculaire et cellulaire, neurophysiologie », équipe C2OFFEE: Central Control of Feeding behaviour and Energy Expenditure dans l'Unité de Biologie Fonctionnelle et Adaptative, UMR 8251, à l'Université Paris Diderot.

Résumé : Nous recevons sans cesse une multitude d'informations sensorielles qui nous permettent d'avoir une perception cohérente de l'environnement. Comment le cerveau parvient-il à organiser ces flux simultanés d'informations multimodales ? Comment les sens s'influencent entre eux ? Nous nous sommes intéressés aux interactions entre les sons et les odeurs, deux types de stimulations traitées de façon différente par les aires cérébrales correspondantes. Nous avons étudié de quelle façon les rythmes cérébraux, caractérisés par des oscillations neuronales, pouvaient coordonner l'activité de régions cérébrales distantes lorsqu'un rat apprend à associer un son avec une odeur.